

ESTAFESTIVAL 2008

BLAVOZY / PREMIÈRE ÉDITION DE L'ESTAFESTIVAL

6 Juillet 2008

Poétique et populaire...

Du 7 juillet au 4 août, le festival de la compagnie l'Estafette proposera trois spectacles joués dans six communes

Ce sera une première. Et comme toutes les premières, l'Estafestival - qui va avoir lieu dans le département du 7 juillet au 4 août - est amené à se pérenniser dans le temps. À l'initiative de cette manifestation théâtrale, la Compagnie l'Estafette, créée en 2004 à Marseille et basée désormais à Vorey-sur-Arzon.

« Militer pour un théâtre accessible mais exigeant »

Une troupe composée de Rémi Pedevilla, comédien, auteur et metteur en scène marseillais ; Émilie Chevrier, comédienne stéphanoise, et Céline Defay, comédienne et musicienne sangerminoise. Trois passionnés, bien évidemment en pleine préparation, mais qui ont bien voulu répondre à nos questions.

>> Pourquoi nous parler de l'Estafestival ?

Ce festival itinérant de théâtre poétique et populaire est né de l'idée profondément ancrée dans notre démarche artistique que le théâtre, et la culture en général, doivent devenir de réels événements sociaux, divertissants certes, mais également enrichissants sur le plan humain. Des instants forts, poétiques et drôles, que l'on amène avec soi comme un souvenir heureux.

Concrètement, c'est l'occasion de retrouver le sens d'une vraie fête culturelle et popu-

laire autour du théâtre poétique : des parades dans les rues, des spectacles en salle et autant de rendez-vous avec le public.

>> Comment va s'articuler cet événement ?

Nous proposerons trois des spectacles de la compagnie : « La Magique épopée du lutin Taillotin », « Lola ou la vie détraquée » et « La Fabuleuse machine de Théodule Plummet ».

Trois spectacles originaux, aux univers très différents joués à Blavozy, Saint-Germain-Laprade, Saint-Julien-Chapteuil, Saint-Pierre-du-Champ, Vorey-sur-Arzon.

>> Quelle est votre ambition par rapport à cette première édition ?

Notre ambition est bien évidemment de rééditer cet Estafestival dans les années à venir en enrichissant sa programmation avec des spectacles d'autres compagnies, sous toutes leurs formes esthétiques, joués en rue ou en salle, et dont le lien profond reste d'abord la force de leurs univers théâtraux originaux.

>> Et en filigrane ?

C'est aussi pour nous un moyen de militer à nouveau pour un théâtre accessible mais exigeant, proche d'un public qui aujourd'hui s'éloigne vers des horizons télévisuels...

Et pourtant le théâtre a tant de vertus ! L'Estafestival sera ainsi un moment de rencontres autour du plaisir simple de se laisser voyager au fil d'une histoire, et d'en rire, d'en pleurer aussi et d'en res-



Pour assurer la promotion du festival, la compagnie n'a pas hésité à transformer une vieille... Estafette !
/ Photo Nadine Maurin

sortir la tête pleine de souvenirs.

Nadine Maurin

> NOTE
Contact et renseignements :
04 71 01 34 74
ou 06 08 16 80 84.

■ Demandez le programme !

- Le 7 juillet : Blavozy (centre socioculturel), à 15 h 30, « La Magique épopée du lutin Taillotin »

- Le 8 juillet : Blavozy (centre socioculturel), à 20 h 30, « Lola ou la vie détraquée »

- Le 9 juillet : Saint-Germain-Laprade (centre culturel), à 15 h 30, « Lola »

- Le 10 juillet : Saint-Germain-Laprade (centre culturel), à 18 h 30, « La Fabuleuse machine de Théodule Plummet »

- Le 18 juillet : Saint-Julien-Chapteuil (espace scénique et culturel), à 21 heures, « Théodule »

- Le 19 juillet : Saint-Julien-Chapteuil (espace scénique et culturel), à 21 heures, « Lola »

- Le 20 juillet : Saint-Julien-Chapteuil (espace scénique et culturel), à 15 heures, « Taillotin »

- Le 2 août : Saint-Pierre-du-Champ (salle polyvalente), à 17 h 30, « Théodule »

- Le 3 août : Emblavez (lieu à définir), « Taillotin »

- Le 4 août : Vorey-sur-Arzon (salle polyvalente), à 20 h 30, « Lola »



La Magique épopée du lutin Taillotin, Lola ou la vie détraquée, La Fabuleuse machine de Théodule Plummet / PHOTOS DR

Trois pièces et trois univers destinés au grand public

Les trois œuvres qui seront présentées lors de cette première édition sont des créations destinées au grand public, parfois dès le plus jeune âge. En traitant des sujets de société souvent graves, elles s'adressent aussi aux adultes. « La Magique épopée du lutin Taillotin » (dès

3 ans) : Taillotin, Célestin et le technilutin Firmin ont une mission : faire partager aux enfants du monde entier leur magique épopée au pays des fées ! Mêlant théâtre, musique et magie, ils rencontrent les enfants sur leur propre terrain de jeu : l'imaginaire... « Lola ou la vie détraquée »

(8 ans) : Lola, sage comme une image, coule des jours heureux. Jusqu'au jour où ses parents prononcent le mot de divorce. Désenparée, la petite fille va se réfugier dans l'imaginaire et s'invente un ami sincère et fidèle, un confident : un certain Pinocchio. « La Fabuleuse machine de Théodule Plummet » (6 ans) :

2129... Au fond d'un petit laboratoire souterrain, le professeur Théodule Plummet et son fidèle assistant Gudule Goodlunch viennent de concrétiser leur incroyable projet : une machine à remonter le temps. Euréka ! Elle fonctionne !

L'Estafette : « Notre credo, le théâtre poétique et populaire »



L'Estafette au complet : Émilie Chevrier, Céline et Nicolas Defay, Rémi Pedevilla

Un sujet d'aujourd'hui

La pièce *Lola ou la vie détraquée* est idéalement conçue pour le jeune public. Dans un décor acidulé à souhait, des costumes à croquer, deux comédiennes, Céline Defay et Émilie Chevrier, investissent les planches pour raconter l'histoire de Lola. Le rôle du récitant est assuré par Rémi Pedevilla dont la voix de velours, en off, fait merveille.

Le spectateur plonge alors dans le quotidien d'une petite fille de 8 ans dont l'existence est bouleversée. Lola n'a rien voulu voir venir, malgré les disputes qui vont crescendo. Et lorsque ses parents divorcent, la petite se console comme elle peut... en mangeant des sucreries, des guimauves moelleuses à souhait qui lui remplissent l'es-

tomac et son cœur en détresse. Arrive l'heure d'aller avec maman loin d'ici, de faire sa place dans une nouvelle école où les gosses ne feront pas de cadeau à la « patate » toute ronde que Lola est devenue. Bref, voilà un huis clos intimiste qui traite efficacement d'un sujet ancré dans le quotidien de bien des gosses d'aujourd'hui.

Deux représentations, vendredi et samedi, au théâtre, de *Lola ou la vie détraquée*, une pièce proposée par L'Estafette, a rallié un public familial. La troupe basée à Vorey-sur-Arzon, est forte de membres aux attaches ailligériennes, à Saint-Germain-Laprade, et, dans la Loire, à Saint-Genest-Malifaux. Rémi Pedevilla, l'auteur de la pièce, explique la démarche de la compagnie.

>> Quand est née L'Estafette ? Notre compagnie professionnelle a été créée en avril 2004 à Marseille, dans Les Bouches-du-Rhône. Aujourd'hui, la compagnie travaille ses créations en Haute-Loire, et plus précisément à Vorey-sur-Arzon. depuis 2007, nous disposons de nos propres locaux. Dans ce grand espace, nous avons un lieu de répétition, un atelier de fabrication pour les décors, un atelier

de manufacture pour les costumes.

>> Qu'est-ce qui la caractérise ?

Notre credo, c'est le théâtre poétique et populaire. Nous travaillons avec la volonté profonde de faire un théâtre qui invite à la réflexion, sans pour autant nous perdre dans une intellectualisation inutile. L'image du théâtre reste trop élitiste. Aujourd'hui, on voit tellement de choses qui sont déjà à peine compréhensibles pour un public averti. Autant dire qu'elles ont toutes les chances de rebuter le spectateur novice et de le détourner définitivement du théâtre.

>> Une nouvelle création ?

Nous travaillons sur notre quatrième création *La Fabuleuse machine de Théodule Plummet*. C'est une pièce que l'on veut futuriste. On est en train de construire une machine à remonter le temps.

Le thème est riche, mais, là encore, nous prenons garde à ne pas tomber dans l'écueil du didactisme, ni dans la mièvrerie. La simplicité reste le fil directeur de notre poétique. L'imaginaire, c'est la force de l'humanité, pas forcément une fin.

>> D'autres projets ?

Nous montons un festival itinérant baptisé L'Estafestival. L'idée est d'investir un lieu, un territoire et de proposer un pack de trois spectacles. Ça débute à Saint-Germain-Laprade du 7 au 10 juillet. On posera nos tréteaux ensuite à Saint-Julien-Chapteuil du 18 au 20 juillet, puis sur la communauté de communes de l'Emblavez du 2 au 4 août. À côté des représentations, on prévoit des animations. Et on travaille en ce moment avec Raymond Cuoq, le garagiste de Saint-Germain-Laprade, un vrai Géo Trouvetout, pour aménager une estafette qui nous servira à faire des parades.

Fabienne Mercier

> NOTE

L'Estafestival ne demande qu'à faire des petits. Toutes les communautés de communes intéressées par ce mini festival itinérant destiné à un public familial peuvent contacter la troupe au 06 08 16 80 84.



Une pièce idéalement conçue pour un public familial

Articles « Lola ou la vie détraquée » et « La Fabuleuse machine de Théodule Plummet »

BLAVOZY

Du théâtre de qualité avec l'Estafestival

Certains se découvrent une vocation pour devenir enseignants et médecins. D'autres sont nés artistes. C'est le cas des trois comédiens de la Compagnie de l'Estafette : Émilie Chevrier, Céline Defay et Rémi Pedevilla.

Depuis lundi, la troupe a entamé la tournée de la première édition de l'Estafestival, proposant deux représentations sur la commune (lundi et mardi) et deux autres (mercredi et jeudi) à Saint-Germain-Laprade.

Ainsi, ils ont présenté des créations poétiques et populaires, qu'il s'agisse de *La Magique épopée du lutin Taillotin*, de *Lola ou la vie détraquée* ou bien encore de



Émilie Chevrier et Céline Defay, les deux héroïnes de « Lola où la vie détraquée », une œuvre écrite et mise en scène par Rémi Pedevilla / Nadine Maurin

La Fabuleuse machine de Théodule Plummet. Des œuvres traitant des sujets sou-

appel à l'imaginaire, au rêve, et de replonger le spectateur dans son enfance.

Tout est savamment peaufiné : la justesse des textes, le jeu des comédiens, les décors, et même la musique composée par Céline Defay. Un univers très particulier, qui ne laisse pas indifférent, et que le public pourra retrouver à l'espace scénique de Saint-Julien-Chapteuil (« Théodule » le 18 juillet à 21 heures, « Lola » le 19 juillet à 21 heures et « Taillotin » le 20 juillet à 15 heures), à la salle polyvalente de Saint-Pierre-du-Champ (« Théodule » le 2 août à 17 h 30), et à la salle polyvalente de Vorey-sur-Arzon (« Lola » le 4 août à 20 h 30).

L'Estafestival poursuit son chemin...

La compagnie l'Estafette a présenté les 8 et 9 juillet deux spectacles à Saint-Germain-Laprade après avoir séjourné à Blavozy pour deux autres représentations. Le Centre culturel a d'abord accueilli dans sa salle de spectacle *Lola ou la vie détraquée*, présentant au jeune public une enfant dont la vie bascule lorsque ses parents divorcent. Grâce à un imaginaire fertile qui lui fera croiser la route de Pinocchio, n'hésitant pas à se grimer pour lui raconter l'histoire d'une autre petite

filles bien plus malheureuse encore, Lola reprendra le dessus de sa vie chamboulée. Dans des décors soignés aux couleurs chatoyantes et avec quelques détails bien sentis, comme l'adorable nez de Pinocchio, les deux comédiennes Émilie Chevrier et Céline Defay ont fait entrer les spectateurs dans l'intimité de la petite Lola, dans cette chambre où elle expulse le soir les contrariétés de sa journée. La Voix, celle de Rémi Pedevilla est chaleureuse comme dans un conte de Perrault, et ce spectacle est fort en sentiments, même si la maladresse de Pinocchio et sa volonté de fer apportent cette légèreté indispensable dans un spectacle pour enfants.

Pour la deuxième représentation, qui a eu lieu dans la cour du centre culturel, la compagnie a présenté sa dernière création, *La fabuleuse machine*



Le public de Saint-Germain-Laprade a pu assister à la première de *La fabuleuse machine* de Théodule Plummet.

La suite

Lola ou la vie détraquée. - Spectacle tout public familial à partir de 8 ans.

19 juillet à 21h, espace scénique et culturel Saint-Julien-Chapteuil.

4 août à 20h30, salle polyvalente Vorey.

La magique épopée du lutin Taillotin. - Spectacle jeune public familial dès 3 ans.

20 juillet à 15h, espace scénique et culturel Saint-Julien-Chapteuil.

3 août à 20h30, en Emblavez, lieu à déterminer.

La fabuleuse machine de Théodule Plummet. - Spectacle tout public familial à partir de 6 ans.

Avec la participation de Nicolas Defay à la régie.

18 juillet à 21h, espace scénique et culturel Saint-Julien-Chapteuil.

2 août à 17h30, salle polyvalente Saint Pierre Duchamp.



Gudule Goodlunch, assistant de son état est très convaincant dans sa passion pour les carottes.

de Théodule Plummet. Si avec *Lola*, il s'agissait de parler des bobos du quotidien, dans cette histoire c'est le futur qui est exploré. Un savant et son acolyte vont devoir empêcher un personnage cruel de faire disparaître les arbres de la planète. Grâce à des masques créés par Émilie Chevrier, les comédiens disparaissent pour laisser la place à des personnalités tranchées, notamment un bedonnant Gudule Goodlunch, assistant de son état et très convaincant dans sa passion pour les carottes, une denrée

devenue rare en 2129. La reconversion que les deux compères vont imposer à Hippolyte Quark est saisissante, caricaturale et tellement drôle que le public n'en revient pas. Cette représentation était aussi une épreuve de force pour les comédiens, dont les spectacles profitent habituellement de l'intimité de l'éclairage en salle. Une première dont les petits cafoillages pourraient être exploités volontairement par la suite, notamment à Saint-Julien-Chapteuil le 18 juillet prochain.



Lola ou la vie détraquée sera rejoué à S-Julien-Chapteuil le 19 juillet.

L'émouvante Lola au programme de l'Estafestival

Ce week-end grâce à la généreuse complicité de Christian Rochedix et de son adjoint Fred qui prêtaient le théâtre d'Yssingeaux pour deux séances hors programmation, la Cie l'Estafette présentait son tout nouveau spectacle « Lola ou la vie détraquée ». Après une première au Marie-Jeanne à Marseille, la Compagnie était heureuse de jouer dans ce bel endroit son nouveau spectacle tout public à partir de 8 ans.

Lola, c'est une petite fille d'aujourd'hui joyeuse et bien dans sa peau. Mais tout se détraque et elle découvre des mots inconnus : conciliation, séparation, divorce, garde alternée, déménagement, changement d'école... Dur, dur pour une petite fille de 8 ans. Elle trouve un peu de douceur dans la saveur des chamallows et autres gourmandises. Boulette... comme dirait son ami Pinocchio. Elle s'arrondit, ses copains l'affublent d'un surnom dur à supporter. Pourtant Lola est courageuse et va trouver dans son imaginaire la force de résister et surtout de se faire de nouveaux amis.

Dans la mise en scène originale de Rémi Pedevilla, c'est la Voix (et quelle voix !) qui raconte l'histoire de Lola. Pinocchio qui semble s'être trompé d'histoire y trouve cependant toute sa place et grâce à sa tendresse et son humour, il aidera la petite fille à retrouver le sourire.

Ce spectacle fera partie de la programmation de l'Estafestival. En effet les 7,8,9,10 juillet, la Cie l'Estafette sera l'invitée du Centre culturel de Saint-Germain, du Centre socio-culturel de Blavozy et du SIVOM pour 4 spectacles sur les sites de Blavozy et Saint-Germain. Sap, sap, saperlipopette, l'ami Célestin viendra aussi présenter la Magique épopée du lutin



Rémi Pedevilla, Emilie Chevrier, Céline Defay, Nicolas Defay.

Taillotin, tandis que la troupe prépare un troisième spectacle : La fabuleuse machine de Théodule Plumet. L'estafestival sera aussi invité à Saint-Julien Chapeuil les 18, 19 et 20 juillet et dans l'Emblavez les 2,3,4 août.

Dans la Cie, venue de Marseille et installée depuis un an à Vorey-sur-Arzon, Rémi Pedevilla écrit les textes, fait la mise en scène et les décors ; dans cette dernière création, il est La voix, Emilie Chevrier Lola, Céline Defay Pinocchio. Celle-ci a composé la musique, et avec Emilie, elles ont réalisé les costumes et participé à la création du décor. Nicolas Defay est à la régie.

La Cie propose un théâtre poétique et populaire, accessible mais exigeant, « avec des instants forts, poétiques et drôles, de ces petits moments, que

l'on emporte avec soi comme un souvenir heureux » confiait Rémi Pedevilla. Alors rendez-vous pour l'Estafestival pour un, deux ou trois spectacles à Saint-Germain les 7,8,9,10 juillet, à Saint-Julien les 18,19

et 20 juillet, dans l'Emblavez les 2,3,4 août.

Les communes ou communautés de communes qui souhaitent se renseigner sur l'Estafestival peuvent contacter le 06 08 16 80 84.

A faire ce week-end

Fête à Marnhac. - L'association du village de Marnhac organise sa traditionnelle fête de printemps dimanche 18 mai. Le matin à partir de 10h30 concours de pétanque pour les enfants de moins de 12 ans. Inscriptions 2 euros. A partir de 12 h repas paella au prix de 10 h (pas de réservations). A 14h30 concours de pétanque 15 euros la doublette. Une marche de 6 km est également proposée à partir de 14 h 30 : inscription 2 euros

Stage Hip Hop. - L'association gym danse organise un stage de Hip Hop Capoeira le samedi 17 mai à partir de 14 h 30 au centre culturel. Filles et garçons à partir de 9 ans sont invités à venir découvrir cette discipline Initiation, découverte, démonstration seront proposées. Renseignements au 04 71 03 58 93.

Page 17 - L'EVEIL - Vendredi 16 mai 2008

La magique épopée du Lutin Taillotin

BEAULIEU

Magique...

C'est accueilli par le technilutin Firmin, que dimanche dernier le public a pu assister à la quatre-vingtième et dernière représentation de la pièce poético-burlesque « La magique épopée du lutin Taillotin », par la compagnie Estafette.

Cette compagnie créée en 2004, à Marseille regroupe trois amis : Rémi Pedevilla ; Emilie Chevrier et Céline Defay, qui est originaire du Puy. Tous trois parcourent les salles marseillaises stéphanoises et auvergnates. C'est donc dans le cadre de leur Estafestival 2008 qu'ils se sont produits en Emblavez du 2 au 4 août. Mais auparavant, les communes de Saint-Germain Laprade et Blavozy les ont accueillis du 7 au 10 Juillet, ensuite du 18 au 20 juillet ; ils se sont produits à Saint Julien-Chapteuil.

Ce festival regroupait trois pièces différentes : « Lola ou la vie détraquée », « La fameuse machine de Théodule Plummet » et enfin le spectacle auquel nous avons assisté à Lavoûte-sur-Loire, « La magique épopée du lutin Taillotin »

Les spectateurs ont suivi cette féérique aventure avec attention et grand plaisir. En effet enfants et adultes n'ont pas hésité à participer aux péripéties de ces deux orphelins Taillotin et Célestin devenu lutins ! Les enfants ont trouvé dans cette histoire et dans les personnages un moyen de s'identifier au curieux et espiègle Taillotin ou au timide et rêveur Célestin. Leur imaginaire était alors en pleine ébullition grâce à ce voyage où se côtoient lutins, sorcière, fée, monstre... La fraîcheur et la spontanéité de cette pièce a ravi les adultes.

A en juger aux applaudissements, et aux nombreux rappels, ce jeune trio peut se féliciter car son but est atteint. Il a réussi en cinquante minutes à plonger petit et grands dans un rêve où tout est possible. Tous ont su apprécier ces moments rares et éphémères et de qualité.



Eté 2009

Burlesque et poétique

Vendredi, on va suivre les aventures de Cerise Pinvert, par la Compagnie de l'Estafette

« L'esprit de la compagnie, c'est d'abord celui d'un théâtre ouvrier. On met tous les mains à la pâte. Décors, costumes, masques, musique, chacun apporte sa contribution. Et si nous travaillons avec la volonté profonde de faire un théâtre qui invite à la réflexion, nous refusons de nous perdre dans une intellectualisation inutile. »

Comme un livre ouvert dont on tourne les pages

A Vorey-sur-Arzon, aux Grands Moulins, quand on découvre les locaux qui abritent la compagnie l'Estafette, on est frappé par l'immensité des lieux. La lumière est généreuse, les volumes conséquents. Il y a un atelier réservé au travail du bois, un autre spécialisé dans celui du métal. On avance encore et des pièces de dimensions plus modestes s'ouvrent.

On se retrouve dans un espace dressing. Les costumes sont bien là, les comédiens ne sont donc plus très loin. Voilà Emilie Chevrier, Céline Defaÿ, Sylvain Mouly, Rémi Pedevilla, Bonnafet Tarbouriech. Un lit, un avion. Des sièges. On s'installe et des bribes de *La triste vie de Cerise Pinvert* défilent.

Cette pièce de théâtre, c'est une re-création qui bénéficie d'un coup de pouce du conseil général. Le grand public est convié à la découvrir demain à Raucoules. Et on peut sans réserve la conseiller pour tous, dès 10 ans. Comme un livre ouvert dont on tourne les pages, comme un film où les plans se suc-



« Décors, costumes, masques, musique, chacun apporte sa contribution » / Photo Fabienne Mercier

èdent au gré de l'histoire, le manège du souvenir tourne. C'est une petite-fille qui voit mourir sa grand-mère. Et c'est son pépé Raymond (décidément il y a beaucoup de Raymond autour de l'Estafette) qui raconte, à Margot, la vie de son aïeule qui avait dix ans en 1918.

Pas si triste que ça d'ailleurs l'existence de la demoiselle et surtout très mouvementée. C'est l'occasion de revisiter l'Histoire à travers un voyage burlesque et poétique, jalonné d'escalades en chansons. On survole ainsi près d'un siècle riche d'événements majeurs.

Mais surtout, avec sensibilité, *La triste histoire de Cerise Pinvert* parle de la difficile et brutale confrontation à la mort. C'est une histoire ordinaire qui donne des forces pour affronter le quotidien, le temps qui passe, la mort des êtres que l'on aime. Au fond, c'est un judicieux remède

contre la mélancolie. Une leçon de vie.

Fabienne Mercier

> NOTE

Vendredi 31 juillet, à 20 h 30, « La triste histoire de Cerise Pinvert » à la salle des fêtes de Raucoules. Tarifs 10 euros, réduit 8 euros. Gratuit pour les moins de 15 ans.

de la compagnie



/ Photo DR

Raymond Cuoq, le garagiste et carrossier de Saint-Germain-Laprade, est un des protagonistes de l'aventure, un fidèle compagnon de route de l'Estafette.

Pour dérouler le fil de la vie de Cerise Pinvert, la mise en scène s'appuie sur une structure de décor de manège, un plateau tournant de 3,50 mètres de diamètre. Ce plateau est découpé en trois portions égales de façon à permettre au spectateur de plonger dans les images qui constituent les souvenirs de l'héroïne de la pièce.

Ce manège, propulsé par un moteur d'essuie-glace démultiplié, a été étudié et réalisé par ce Géo Trouvetout aux yeux bleus, aux mains et au cœur d'or. « Raymond Cuoq, c'est deux billes bleues qui vous fixent. La rencontre avec la compagnie s'est faite à Saint-Chély-d'Apcher en Lozère. Nous étions en panne avec notre estafette. On revenait du festival de théâtre de rue d'Aurillac. Lorsque l'idée du manège s'est imposée dans l'esprit du metteur en scène, Rémi Pedevilla, pour monter Cerise Pinvert, Raymond Cuoq nous a dit : pas de problème, je suis votre homme. Raymond fabrique tous les mécanismes imaginables. Il a toujours une astuce en réserve. »

Raymond Cuoq est connu, par ailleurs, pour concevoir et réaliser des équipements et des véhicules tout-terrain pour les personnes en situation de handicap.

30 juillet 2009 – la tribune

15 août 2009 – la tribune

ÇA S'EST PASSÉ HIER

La compagnie Estafette donne de la voix



/ Photo Nadine Maurin

Lors du marché hebdomadaire, hier, il était possible de s'approvisionner en fruits et légumes de saison, mais également de faire le plein de bons mots.

En milieu de matinée, sur le parvis de la mairie, la compagnie l'Estafette, créée en avril 2004 à Marseille et en résidence depuis 2007 à Vorey-sur-Arzon, présentait sa dernière création *Les Porte-Voix*. Une œuvre déjà dévoilée cet été à Saint-Bonnet-le-Froid, Dunières et Retournac, mise en scène et jouée par Rémi Pedevilla, et interprétée par Céline Defaÿ. Au volant de leur Estafette, transformée pour l'occasion en bibliobus, Jean-Paul et Liliane, nos deux personnages, sillonnent les routes de France et de Navarre, prenant très à cœur la sauvegarde du patrimoine littéraire et poétique. Bénévoles de l'ADOC (Association pour la défense des œuvres de culture), ils se jettent corps et âme dans leur mission : faire découvrir ou re-découvrir les grands textes de la littérature française. Mais on a beau avoir leur volonté, n'est pas comédien qui veut, et leur tentative tourne rapidement au désastre ? Qui aurait dit, un jour, que les textes de Beaudelaire ou Hugo côtoieraient ceux de Philippe Laville ? Avec la compagnie de l'Estafette, tout est possible. Même de faire rire ou sourire avec quelques-uns des chefs-d'œuvre de la littérature française.

VOREY-SUR-ARZON

13 octobre 2009 – la tribune

Inauguration du Centre culturel intercommunal



Laurent Wauquiez coupe le ruban du Centre culturel intercommunal à l'entrée de L'Embarcadère / Photo Gerard Colbert

Après le développement des bibliothèques, le centre culturel intercommunal voit le jour. Le ruban pour l'inauguration a été coupé par Laurent Wauquiez, accompagné des maires de l'Emblavez. L'Embarcadère, pour cette première traversée, avait convié « les portes voix » de la compagnie l'Estafette pour accueillir les élus et le public, puis un concert de l'école de musique intercommunale, dirigé par Richard Angénieux, accompagné par Firmin.

Les discours officiels de Jean-Paul Beaumel, Président de la communauté de communes, Cécile Gallien, maire de Vorey, Laurent Wauquiez ministre chargé de l'emploi, Adrien Gouteyron sénateur maire, et la présence de Gérard Roche, pour le conseil général de Haute-Loire, ont terminé cette première partie de journée.

Un pot d'ouverture à l'entrée du centre culturel, a permis à chacun de donner ces premières impressions sur l'édifice et ces installations.

La compagnie l'Estafette était là



Les portes voix de la troupe l'Estafette / Photo Gerard Colbert

Au volant de leur estafette transformée en bibliobus, Jean-Paul et Liliane, les deux personnages, sillonnent les routes de France et de Navarre, prenant très à cœur la sauvegarde du patrimoine littéraire et poétique.

Ils se jettent corps et âme dans leur mission : faire découvrir les grands textes de la littérature française. Mais on a beau avoir leur volonté, n'est pas comédien qui veut et leur tentative tourne au désastre. Un spectacle léger et drôle pour tous les publics. La compagnie était présente dimanche à pour l'inauguration du Centre intercommunal.

